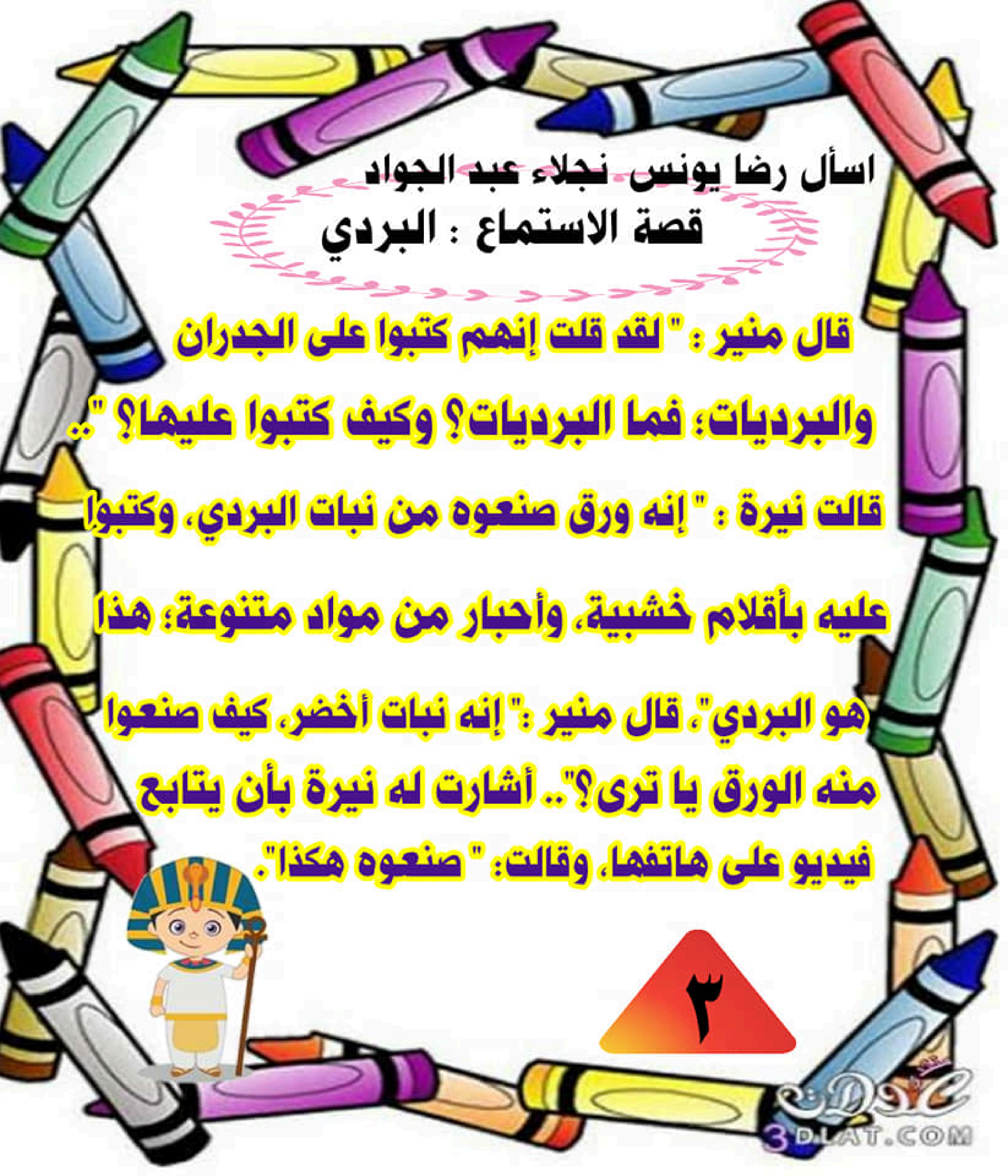
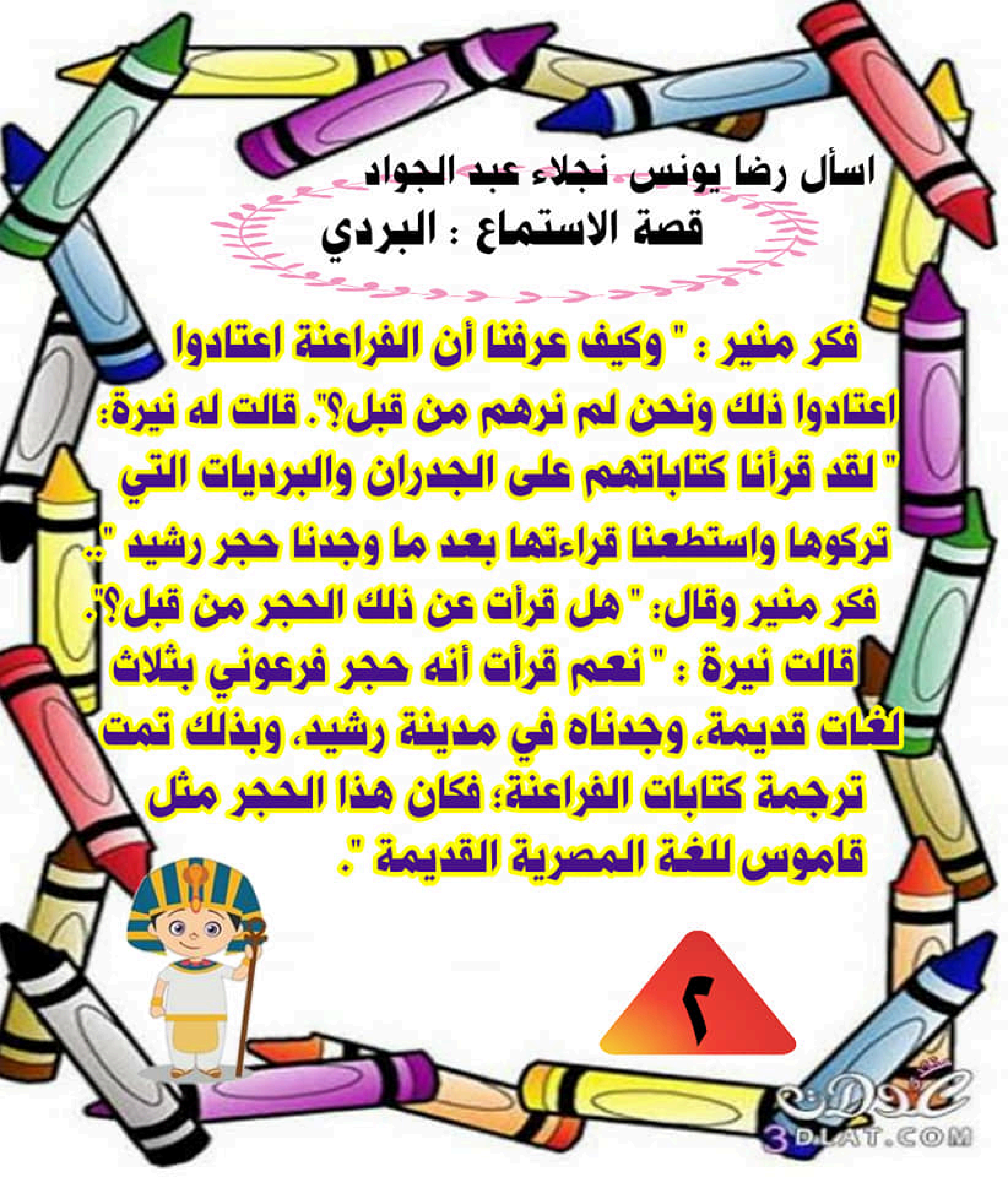


اسأل رضا يونس نجلاء عبد الجواد

قصة الاستماع : البردي

قال منير : " لقد قلت إنهم كتبوا على الجدران والبرديات؛ فما البرديات؟ وكيف كتبوا عليها؟ "..

قالت نيرة : " إنه ورق صنعوه من نبات البردي، وكتبوا عليه بأقلام خشبية، وأحبار من مواد متنوعة؛ هذا هو البردي". قال منير :" إنه نبات أخضر، كيف صنعوا منه الورق يا ترى؟".. أشارت له نيرة بأن يتابع فيديو على هاتفها، وقالت: " صنعوه هكذا".



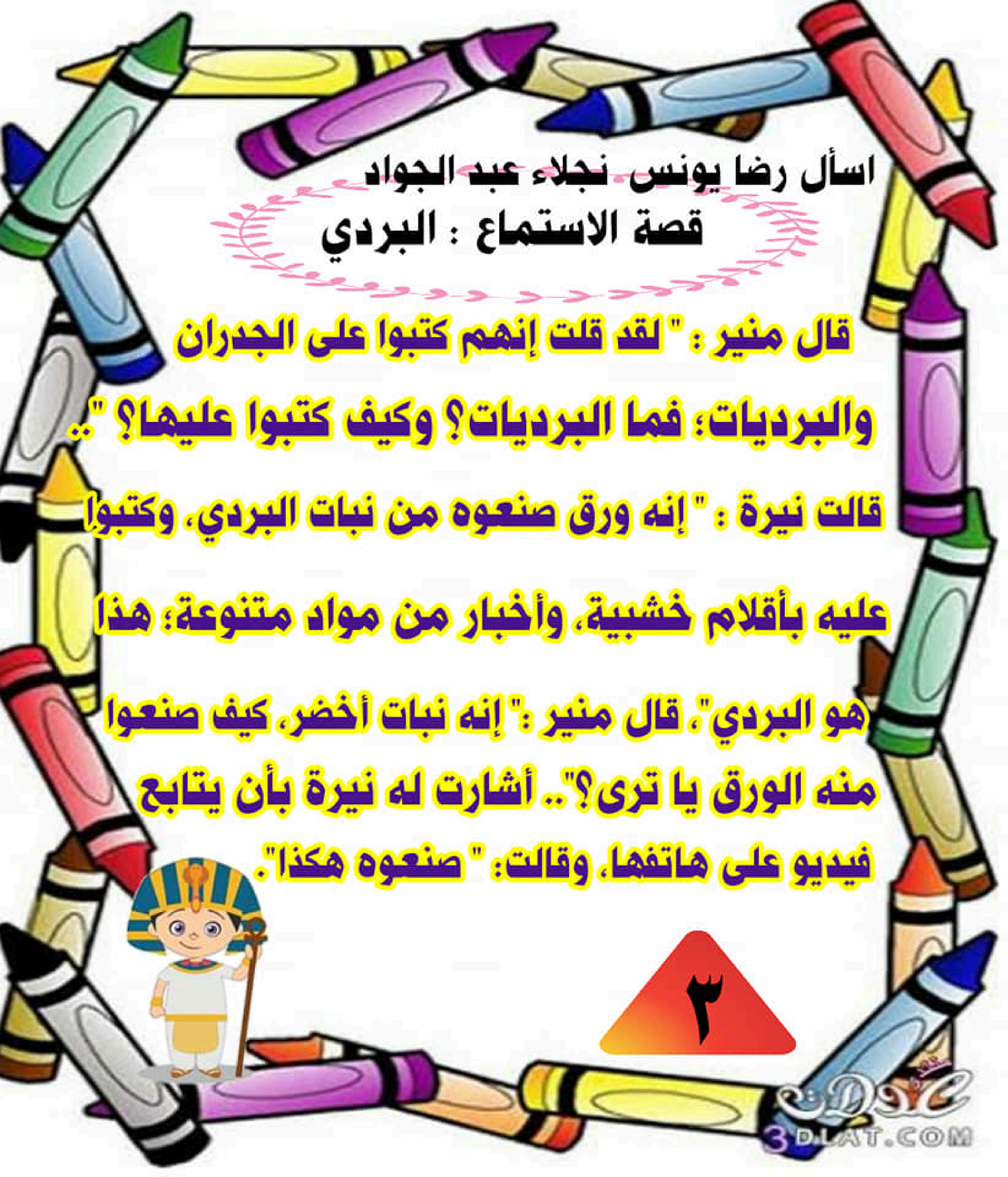
اسأل رضا يونس نجلاء عبد الجواد

قصة الاستماع : البردي

فكر منير : " وكيف عرفنا أن الفراعنة اعتادوا اعتادوا ذلك ونحن لم نرهم من قبل؟". قالت له نيرة: " لقد قرأنا كتاباتهم على الجدران والبرديات التي تركوها واستطعنا قراءتها بعد ما وجدنا حجر رشيد ".

فكر منير وقال: " هل قرأت عن ذلك الحجر من قبل؟".

قالت نيرة : " نعم قرأت أنه حجر فرعوني بثلاث لغات قديمة، وجدناه في مدينة رشيد، وبذلك تمت ترجمة كتابات الفراعنة؛ فكان هذا الحجر مثل قاموس للغة المصرية القديمة ".

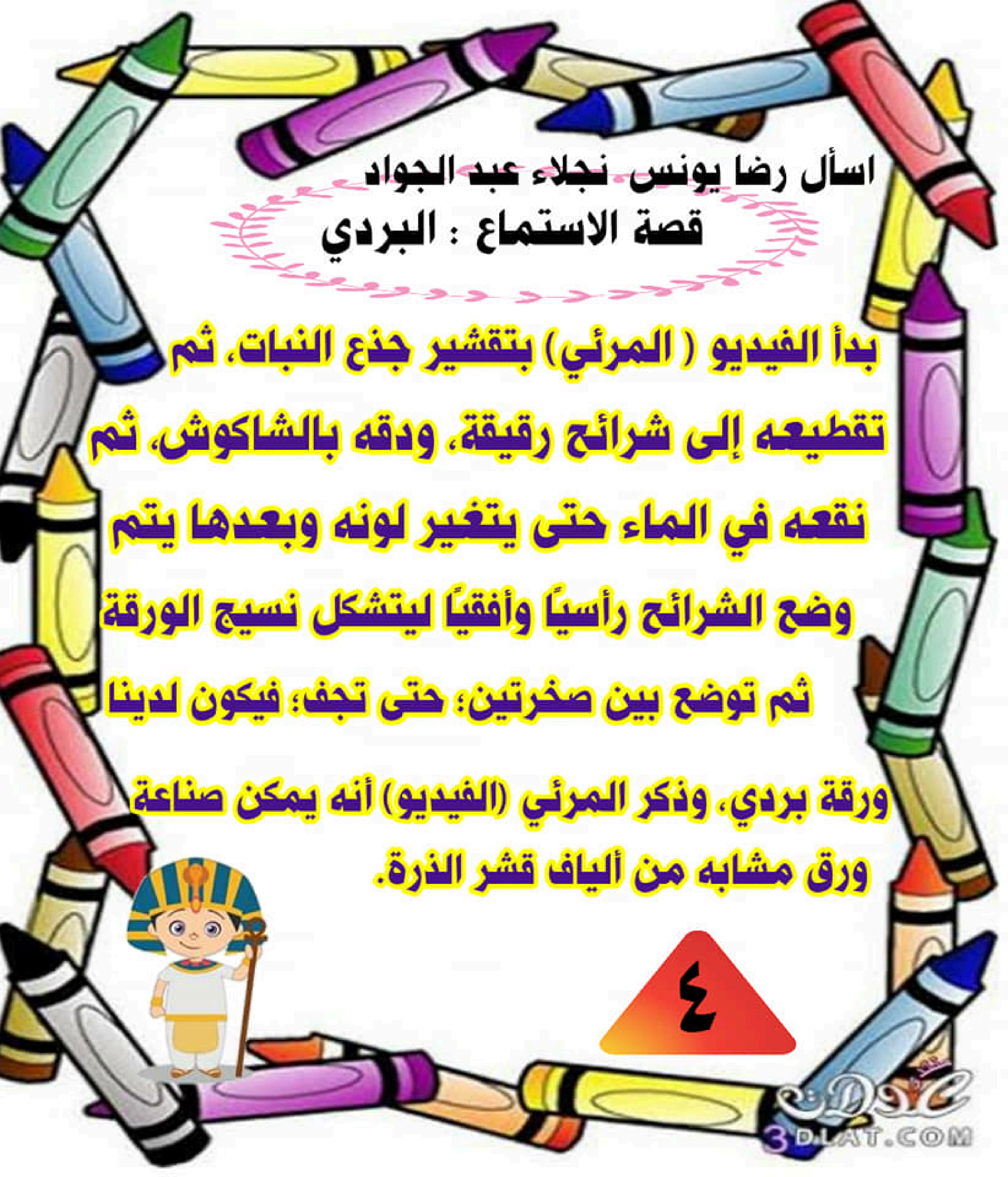


اسأل رضا يونس نجلاء عبد الجواد

قصة الاستماع : البردي

قال منير : " لقد قلت إنهم كتبوا على الجدران والبرديات؛ فما البرديات؟ وكيف كتبوا عليها؟ "..

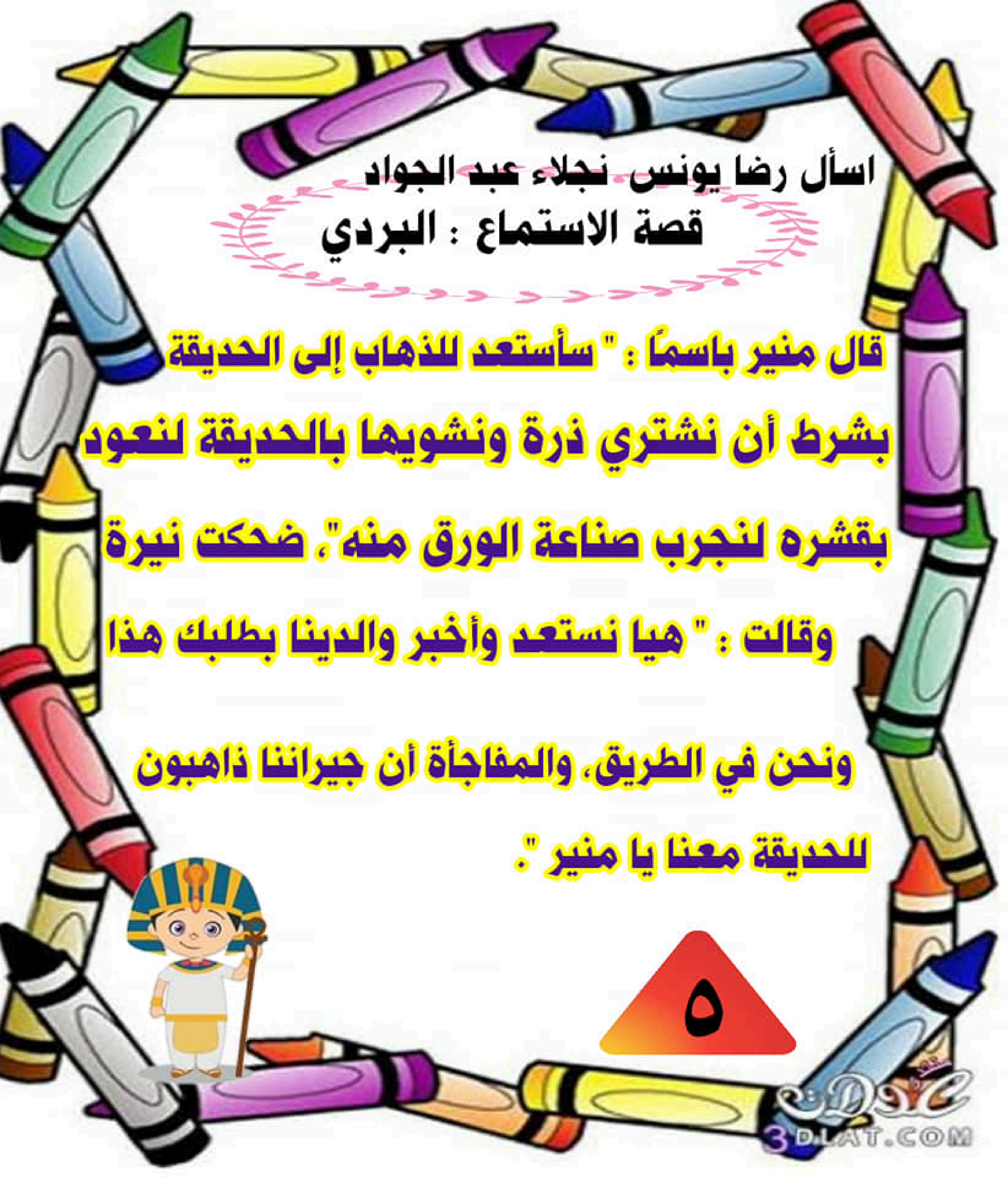
قالت نيرة : " إنه ورق صنعوه من نبات البردي، وكتبوا عليه بأقلام خشبية، وأحبار من مواد متنوعة؛ هذا هو البردي". قال منير :" إنه نبات أخضر، كيف صنعوا منه الورق يا ترى؟".. أشارت له نيرة بأن يتابع فيديو على هاتفها، وقالت: " صنعوه هكذا".



اسأل رضا يونس نجلاء عبد الجواد

قصة الاستماع : البردي

بدأ الفيديو (المرئي) بتقشير جذع النبات، ثم تقطيعه إلى شرائح رقيقة، ودقه بالشاكوش، ثم نقعه في الماء حتى يتغير لونه وبعدها يتم وضع الشرائح رأسياً وأفقياً ليتشكل نسيج الورقة ثم توضع بين صخرتين؛ حتى تجف؛ فيكون لدينا ورقة بردي، وذكر المرئي (الفيديو) أنه يمكن صناعة ورق مشابه من ألياف قشر الذرة.



اسأل رضا يونس نجلاء عبد الجواد

قصة الاستماع : البردي

قال منير باسماً : " سأستعد للذهاب إلى الحديقة بشرط أن نشتري ذرة ونشويها بالحديقة لنعود بقشره لنجرب صناعة الورق منه". ضحكت نيرة وقالت : " هيا نستعد وأخبر والدينا بطلبك هذا ونحن في الطريق، والمفاجأة أن جيراننا ذاهبون للحديقة معنا يا منير ".



اسأل رضا يونس نجلاء عبد الجواد

من اللغويات

الكلمة	معناها
نمرح	نسعد
اعتاد	تعود
متنوعة	مختلفة / متعددة
تجف	تنشف



اسأل رضا يونس   نجلاء عبد الجواد

من اللغويات

الكلمة	مضادها
نمرح	نحزن
القديمة	الجديدة - الحديثة
متنوعة	متشابهة



اسأل رضا يونس نجلاء عبد الجواد

من اللغويات

الجمع	المفرد
الحدائق	الحديقة
الفراعنة	الفرعون
الجدران	الجدار
لغات	لغة
برديات	بردية



اسأل رضا يونس نجلاء عبد الجواد

تدريبات

س : لماذا يود منير البقاء في البيت؟

ج : ليلعب مع جيرانه، فهو لا يعرف شم النسيم.

س : أكمل مما بين القوسين (الفراعنة - نيرة - الربيع - النسيم - نلون)

استيقظ منير على صوت أخته نيرة وهى تقول : " اليوم

شم النسيم ، سنذهب إلى الحديقة لنحتفل بدخول فصل الربيع

فنلعب، ونمرح، و نلون البيض بألوان الربيع الزاهية مثل أجدادنا الفراعنة

س : كيف سيتم الاحتفال بدخول فصل الربيع؟

ج : سيذهبون إلى الحديقة ويمرحون، ويلعبون، ويلونون البيض

اختر المناسب مما بين القوسين :

استيقظ منير على صوت : أخته (أخيه - أخته - أمه)

نلون البيض بألوان الربيع الزاهية مثل أجدادنا الفراعنة (الفراعنة - الهنود - البابليين)

قصة الاستماع : البردي

اسأل رضا يونس نجلاء عبد الجواد

تدريبات

س : فيم فكر منير؟

ج : فكر منير : كيف عرفوا أن الفراعنة اعتادوا ذلك ولم نرهم من قبل

س : بم أجابت نيرة على سؤال منير: " وكيف عرفنا أن الفراعنة اعتادوا ذلك ونحن لم نرهم من قبل؟

ج : قالت نيرة : " لقد قرأنا كتاباتهم على الجدران والبرديات التي تركوها

س : أكمل ما يأتي :

فكر منير وقال: " هل قرأت عن ذلك الحجر من قبل؟" قالت نيرة :

" نعم، قرأت أنه حجر فرعوني بثلاث لغات قديمة وجدناه في مدينة رشيد "

س : كيف تمت ترجمة كتابات الفراعنة؟

ج : عن طريق فك رموز حجر رشيد ومعرفة الكتابة المصرية القديمة

س : ما اسم الحجر الذي يعتبر قاموس للغة المصرية القديمة ؟

ج : حجر رشيد

قصة الاستماع : البردي

اسأل رضا يونس   نجلاء عبد الجواد

تدريبات

(11)

س : ما البردي؟

ج : البردي: نبات أخضر

س : كيف صنع المصريون الورق من نبات البردي؟ وكيف كتبوا عليه؟

ج : صنع المصريون الورق من نبات البردي بتقشير جذع النبات، ثم تقطيعه إلى شرائح رقيقة، ودقه بالشاكوش، ثم نقعه في الماء حتى يتغير لونه وبعدها يتم وضع الشرائح رأسيًا وأفقيًا ليتشكل نسيج الورقة، ثم توضع بين صخرتين حتى تجف

كتبوا عليه بأقلام خشبية وأحبار من مواد متنوعة

س : من أى شىء يمكن صناعة ورق مشابه لورق البردي؟

ج : من ألياف قشر الذرة

س : ما الشرط الذي اشترطه منير للذهاب إلى الحديقة؟ ولماذا؟ وبم ودت عليه نيرة؟

ج : أن يشتروا ذرة ويشوها بالحديقة، ليعودوا بقشره ليجربوا صناعة الورق منه

أن يخبر والديهما لطلبه هذا وهم في الطريق



اسأل رضا يونس نجلاء عبد الجواد

تدريبات

(12)

س : كيف عرف منير طريقة صناعة ورق البردي؟

ج : من خلال متابعة فيديو على هاتف نيرة يشرح ذلك

س : ما المفاجأة االتي أعلنت عنها نيرة؟

ج : أعلنت أن جيرانهم سيذهبون للحديفة معهم

س : من القائل :

- سنذهب إلى الحديقة لنحتفل بدخول فصل الربيع ج : نيرة
- أود البقاء في البيت واللعب مع جيراني، فأنا لا أعرف شم النسيم "ج : منير
- وكيف عرفنا أن الفراعنة اعتادوا ذلك؟ ج : منير
- فكان هذا الحجر مثل قاموس للغة المصرية القديمة ج : نيرة
- هيا نستعد وأخبر والدينا بطلبك هذا. ج : نيرة



اسأل رضا يونس   نجلاء عبد الجواد

ماذا تعلمنا من قصة الاستماع

(13)

- البحث والاطلاع
- بعض صور الاحتفال بقدوم الربيع
- بعض العادات المصرية القديمة
- طريقة صناعة ورق البردي وكيفية الكتابة عليه
- كيف عرفنا أخبار قدماء المصريين وحكاياتهم
- حجر رشيد وأهميته
- بديل ورق البردي

قِصَّةُ الاسْتِمَاعِ: البَرْدِي

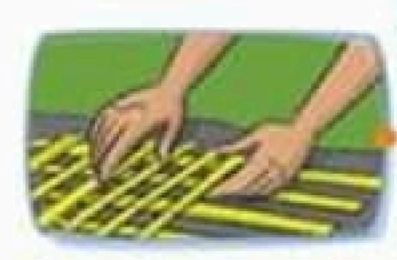
استمع إلى القصة من معلمك:

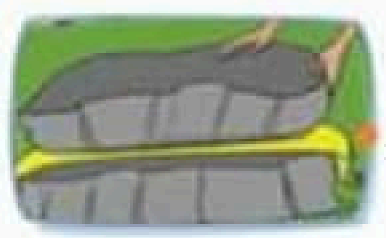


نشاط ١ اقرأ، ثم صل كل جملة بالصورة المناسبة:









تَقْشِيرُ جِذْعِ النَّبَاتِ، ثُمَّ تَقْطِيعُهُ.

دَقُّ الشَّرَائِحِ بِالمِطْرَقَةِ، ثُمَّ نَقْعُهَا فِي المَاءِ.

وَضْعُ الشَّرَائِحِ رَأْسِيًّا وَأُفُقِيًّا.

ثُمَّ تُوضَعُ بَيْنَ صَخْرَتَيْنِ حَتَّى تَجِفَّ.

نشاط ٢ عبِّر بالرسم والكتابة كيف صنع المصريون القدماء ورق البردي:

يجيب عنه التلميذ

اسأل رضا يونس   نجلاء عبد الجواد

الأهداف:

- نشاط ١: التمييز بين الصور المحددة للمعلومات.
- نشاط ٢: الكتابة، إظهار قواعد اللغة واستخدامها عند الكتابة، كتابة جمل كاملة.

نشاط ٣ اختَرِ الإجابةَ الصَّحيحةَ مِمَّا بيْنَ القَوسَيْنِ:



١ - اسْتَخْدَمَ الفَرَاعِنَةُ نَبَــاتَ (البَرْدِي - الفُولِ - القُطْنِ) فِي صِنَاعَةِ الوَرَقِ. **البردي**

٢ - نَقَشَ المِصْرِيُّونَ القُدَمَاءُ عَادَاتِهِمْ عَلَى (الجُدْرَانِ - الخَشَبِ - الطِّينِ). **الجدران**

٣ - شَمُّ النَّسِيمِ مِنَ العَادَاتِ (الرُّومَانِيَّةِ - القِبْطِيَّةِ - المِصْرِيَّةِ) القَدِيمَةِ. **المصرية**

نشاط ٤ لاحِظِ الصُّوَرَ الآتيةَ، ولَوِّنِ الكَلِماتِ الجَديدةَ:

يجيب عنه التلميذ



البَرْدِي





حَجَرُ رَشِيدٍ



شَمُّ النَّسِيمِ



القُدَمَاءُ المِصْرِيُّونَ

هيّا ضع كل كلمة في جُملة من تفكيرك

استخدم الفراعنة نبات البردي في صناعة الورق

حجر رشيد مثل قاموس للغة المصرية القديمة.

نخرج إلى الحدائق في شم النسيم

القدماء المصريين كتبوا على ورق البردي

اسأل رضا يونس نجلاء عبد الجواد



- نشاط ٣: استخدام السياق للتأكد من فهم الكلمات بشكل صحيح ثم إعادة قراءتها.
- نشاط ٤: تفسير الكلمات والعبارات كما يتم استخدامها في النص.



لاحِظْ وَتَعَلَّمْ



نشاط ١ كَوِّنْ كلماتٍ مِنَ الحُروفِ الآتيةِ:

ن - ر - م - ح - ف - و - ل

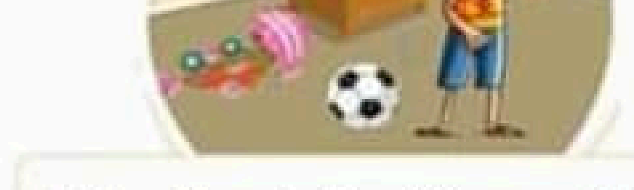
فول - نمر - حر - لو

فر - لم - من - فرح



نشاط ٢ أكملْ بـ«لا» النَّاهيةِ:



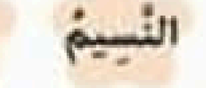


لا تلق القاذورات في الطريق

لا تلعب الكرة في المنزل



نشاط ٣ استخرجْ مِنَ الكلماتِ الآتيةِ الاسمَ والفعلَ والحرفَ:





النَّسِيمُ - ذُرَةٌ - نَسْتَعِدُّ - إِلَى - نُلَوِّنُ - فِي - تَشْتَرِي - وَ - حَجَرٌ





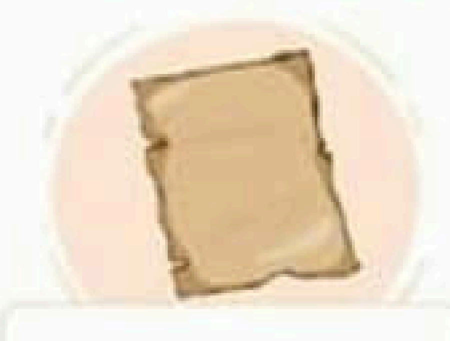
الاسم	الفعل	الحرف
النسيم	نستعد	إلى
ذرة	نلون	في
حجر	تشتري	و

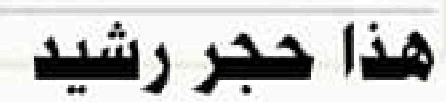
اسأل رضا يونس نجلاء عبد الجواد

الأهداف:

- نشاط ١: يَدمجُ الأصواتَ ليُكوِّنَ كلماتٍ.
- نشاط ٢: يستخدمُ «لا» النَّاهيةَ في جُملٍ مُفيدةٍ.
- نشاط ٣: يُميِّزُ بينَ الاسمِ والفعلِ والحرفِ.

نشاط ٤ استخدم (هذا، هذه، هؤلاء) المناسب للتعبير عن كل صورة:



هذا حجر رشيد   هذا ورق بردي   هذه حديقة عامة

نشاط ٥ لون الكلمات التي تبدأ باللام الشمسية بالأصفر والقمرية بالأخضر:







الربيع   النباتات   القراءة   البيض

نشاط ٦ كون كلمات صحيحة من الحروف الآتية:



م - ي - ح - ذ - ق - ر - ش - ة - د - ج - أ

أمي - مر - مد - شجرة - قرد

قمر - أحمر - أمجد - حجر - أحمد... الخ

اسأل رضا يونس   نجلاء عبد الجواد

الأهداف:

- نشاط ٤: التمييز بين أسماء الإشارة، واستخدامها.
- نشاط ٥: تعرف درجات مختلفة من الصوتيات، والقدرة على تحليل أصوات الكلمة.
- نشاط ٦: استبدال أصوات لتكوين أكبر عدد من الكلمات ذات المعنى.

